

QUYẾT ĐỊNH

Về việc Tổ chức cuộc thi và ban hành Thể lệ Cuộc thi “HUMG trong trái tim tôi”
Chào mừng 60 năm ngày thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất
(15/11/1966 – 15/11/2026)

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỎ - ĐỊA CHẤT

Căn cứ Luật Giáo dục đại học ngày 10/12/2025;

Căn cứ Nghị quyết số 05/NQ-HĐT ngày 19/01/2021 của Hội đồng trường về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Trường Đại học Mỏ - Địa chất;

Căn cứ Quyết định Số 3098/QĐ-MĐC ngày 19/12/2025 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỏ - Địa chất về việc thành lập Ban chỉ đạo tổ chức Lễ kỷ niệm 60 năm thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất;

Căn cứ Nghị quyết của Đảng ủy Trường Đại học Mỏ - Địa chất về việc tổ chức các hoạt động hướng tới kỷ niệm 60 năm thành lập trường Đại học Mỏ - Địa chất;

Căn cứ Kế hoạch số 18/KH - MĐC ngày 12/01/2026 của Trường Đại học Mỏ - Địa chất về việc tổ chức Kỷ niệm 60 năm ngày truyền thống của Trường Đại học Mỏ - Địa chất (15/11/1966 - 15/11/2026);

Theo đề nghị của Trường phòng Quan hệ Công chúng và Doanh nghiệp.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Tổ chức cuộc thi “HUMG trong trái tim tôi” chào mừng 60 năm ngày thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất.

Điều 2. Ban hành kèm theo Thể lệ cuộc thi “HUMG trong trái tim tôi” Chào mừng 60 năm ngày thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất.

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 4. Trường phòng Quan hệ Công chúng và Doanh nghiệp; trưởng các đơn vị và các cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành quyết định này./.

Nơi nhận: 02

- Các PHT (Để phối hợp chỉ đạo)
- Như điều 4;
- Lưu: HCTH; CCDN; KHTC.



HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Trần Xuân Trường

THỂ LỆ CUỘC THI “HUMG TRONG TRÁI TIM TÔI”
Chào mừng 60 năm ngày thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất
(Kèm theo Quyết định số *1195/QĐ-MĐC* ngày *09* tháng *6* năm *2026*)

1. Mục đích

- Chào mừng 60 năm ngày thành lập Trường Đại học Mỏ - Địa chất (15/11/1966 – 15/11/2026).
- Truyền thông sâu rộng về truyền thống lịch sử, những thành tựu nổi bật trong quá trình xây dựng và phát triển của Trường Đại học Mỏ - Địa chất (sau đây viết tắt là HUMG);
- Góp phần khơi dậy niềm tự hào, tình cảm, trách nhiệm và sự gắn bó của cán bộ, viên chức, người lao động, người học, cựu người học, cựu cán bộ, giảng viên và các tổ chức, cá nhân đối với Nhà trường;
- Phát hiện, tuyển chọn các tác phẩm có giá trị phục vụ công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống, quảng bá hình ảnh và các hoạt động chào mừng 60 năm thành lập Trường.

2. Đối tượng dự thi

Không giới hạn đối tượng tham gia, bao gồm:

- Cán bộ, viên chức, người lao động đang công tác tại HUMG;
- Sinh viên/người học đang học tập tại HUMG;
- Cựu cán bộ, giảng viên, cựu sinh viên/người học của HUMG;
- Các tổ chức, cá nhân trong và ngoài Trường quan tâm đến HUMG.

Mỗi cá nhân hoặc nhóm tác giả được gửi một hoặc nhiều tác phẩm dự thi. Mỗi tác phẩm dự thi được xem là một hồ sơ độc lập.

3. Chủ đề, nội dung và thể loại tác phẩm dự thi

3.1. Chủ đề

Chủ đề của cuộc thi: “HUMG trong trái tim tôi”

3.2. Nội dung

Các tác phẩm dự thi tập trung phản ánh một trong các nội dung sau:

- Truyền thống lịch sử, những dấu mốc quan trọng trong 60 năm xây dựng và phát triển của HUMG.
- Hình ảnh đẹp về thầy và trò HUMG trong giảng dạy, học tập, nghiên cứu khoa học, lao động sáng tạo, hoạt động đoàn thể, phong trào sinh viên, hợp tác quốc tế và phục vụ cộng đồng.
- Những kỷ niệm, câu chuyện, tình cảm sâu sắc đối với mái trường, thầy cô, bạn bè; những dấu ấn của HUMG trong quá trình học tập, công tác và trưởng thành của mỗi cá nhân.

- Hình ảnh Nhà trường trong thời kỳ đổi mới, chuyển đổi số, hội nhập và phát triển; khát vọng vươn lên, bản sắc, vị thế và những đóng góp của HUMG đối với xã hội, ngành nghề và đất nước.

- Những góc nhìn sáng tạo, tích cực, truyền cảm hứng về cảnh quan, con người, hoạt động, giá trị truyền thống và tương lai phát triển của HUMG.

3.3. Thể loại

Tác phẩm dự thi gồm các thể loại sau:

- **Tác phẩm viết:** Gồm các hình thức: thơ, tản văn, bút ký, hồi ký, truyện ngắn, bài cảm nhận, bài chia sẻ kỷ niệm, bài viết về HUMG.

- **Tác phẩm ảnh:** Gồm ảnh đơn hoặc bộ ảnh về HUMG.

- **Tác phẩm video clip:** Gồm video clip ngắn, podcast, phóng sự ngắn, clip truyền thông về HUMG.

- **Tác phẩm ca khúc/ sáng tác âm nhạc:** Gồm ca khúc, nhạc phẩm mới sáng tác về HUMG.

4. Quy định đối với tác phẩm dự thi

4.1. Quy định chung

- Tác phẩm dự thi phải phù hợp với chủ đề, nội dung Cuộc thi; bảo đảm tính chân thực, sáng tạo, nhân văn, phù hợp với thuần phong mỹ tục và quy định của pháp luật.

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo của chính tác giả hoặc nhóm tác giả chưa từng tham gia cuộc thi nào; không sao chép, đạo nhái hoặc sử dụng trái phép tác phẩm, hình ảnh, âm thanh, dữ liệu, tư liệu của tổ chức, cá nhân khác.

- Tác giả/nhóm tác giả chịu trách nhiệm về tính chính xác của thông tin, quyền tác giả, quyền liên quan, quyền sở hữu trí tuệ và các vấn đề pháp lý phát sinh từ tác phẩm dự thi.

- Trường hợp có sử dụng công cụ trí tuệ nhân tạo (AI) hoặc các công cụ hỗ trợ khác trong quá trình sáng tác, tác giả/nhóm tác giả phải bảo đảm vai trò chủ thể sáng tạo của mình đối với tác phẩm dự thi và chịu trách nhiệm về nội dung tác phẩm.

- Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin, tài liệu hoặc minh chứng liên quan đến quá trình sáng tác trong trường hợp cần thiết.

- Tác phẩm dự thi phải được gửi đúng thời gian, đúng hình thức và đầy đủ hồ sơ theo quy định của Ban Tổ chức.

4.2. Quy định đối với thể loại viết

- Tác phẩm được trình bày bằng tiếng Việt, đánh máy trên khổ giấy A4, phông chữ thông dụng, rõ ràng, dễ đọc;

- Tác phẩm có tiêu đề rõ ràng, nội dung mạch lạc, phù hợp chủ đề cuộc thi;

- Tác phẩm gửi dưới dạng file Word hoặc PDF;

- Trường hợp có trích dẫn tư liệu, thơ, văn, ca từ, hình ảnh hoặc nội dung của tác giả khác, phải ghi rõ nguồn và bảo đảm không vi phạm bản quyền.

4.3. Quy định đối với thể loại ảnh

- Tác phẩm dự thi có thể là ảnh đơn hoặc bộ ảnh;

- Đối với bộ ảnh: mỗi bộ gồm từ 03 đến 05 ảnh, có tên bộ ảnh và phần giới thiệu ngắn;
- Ảnh dự thi phải rõ nét, đúng chủ đề; định dạng thông dụng như JPG, JPEG, PNG;
- Tác giả được phép xử lý kỹ thuật ở mức độ hợp lý về ánh sáng, màu sắc, bố cục; không được làm sai lệch bản chất nội dung của hình ảnh;
- Tác giả chịu trách nhiệm về quyền sở hữu, quyền sử dụng hình ảnh, quyền nhân thân của nhân vật xuất hiện trong ảnh và các vấn đề bản quyền liên quan;
- Không chấp nhận các tác phẩm ảnh được tạo hoàn toàn bằng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI) không dựa trên dữ liệu hình ảnh thực tế do tác giả thực hiện.

4.4. Quy định đối với thể loại video clip

- Video clip dự thi có thời lượng phù hợp, bảo đảm nội dung cô đọng, rõ ý, dễ lan tỏa; khuyến khích thời lượng từ 03 đến 07 phút;
- Video clip dự thi có thể được thể hiện dưới nhiều hình thức sáng tạo khác nhau như phim ngắn, phim ca nhạc, podcast, phóng sự ngắn, vlog, video truyền cảm hứng hoặc các hình thức thể hiện phù hợp khác, bảo đảm đúng chủ đề, thông điệp rõ ràng và có tính lan tỏa, không vi phạm bản quyền hình ảnh, âm thanh, nhạc nền và các tài liệu sử dụng trong clip;
- Tác phẩm gửi ở định dạng thông dụng như MP4, MOV hoặc tương đương; hình ảnh, âm thanh bảo đảm chất lượng;
- Tác giả/nhóm tác giả chịu trách nhiệm về quyền sử dụng hợp pháp đối với tất cả thành phần cấu thành video, bao gồm hình ảnh, giọng nói, âm nhạc, hiệu ứng, tư liệu lưu trữ, dữ liệu đồ họa và các thành phần kỹ thuật khác;
- Khuyến khích tác phẩm có thuyết minh hoặc phần giới thiệu ngắn về ý tưởng xây dựng video.

4.5. Quy định đối với thể loại ca khúc/ sáng tác âm nhạc

- Tác phẩm là ca khúc, nhạc phẩm mới sáng tác về Trường Đại học Mở - Địa chất;
- Hồ sơ dự thi gồm:
 - + Lời bài hát;
 - + Bản ký âm hoặc bản nhạc (nếu có);
 - + File ghi âm demo hoặc bản thể hiện thử của tác phẩm.
- Tác giả có thể gửi bản phối hoàn chỉnh hoặc bản thu âm đơn giản; Ban Tổ chức khuyến khích nhưng không bắt buộc tác phẩm phải được dàn dựng chuyên nghiệp;
- Tác phẩm phải bảo đảm tính sáng tạo, ca từ trong sáng, phù hợp chủ đề, có giá trị nghệ thuật và khả năng sử dụng trong hoạt động truyền thông, sự kiện của Nhà trường;
- Tác phẩm không được sao chép giai điệu, ca từ, bản phối, bản ghi âm hoặc các thành phần âm nhạc đã có bản quyền.

5. Quy định về quyền và trách nhiệm

5.1. Quyền và trách nhiệm của người tham gia

- Tham gia Cuộc thi theo đúng nội dung, yêu cầu và quy định của Thể lệ.

- Được tham gia xét giải theo từng nhóm nội dung dự thi và được vinh danh, trao thưởng nếu tác phẩm đạt giải.

- Chịu trách nhiệm về tính chính xác của thông tin, quyền tác giả, quyền liên quan, quyền sở hữu trí tuệ và các vấn đề pháp lý phát sinh từ tác phẩm dự thi.

- Phối hợp cung cấp thông tin, tài liệu hoặc minh chứng liên quan đến tác phẩm khi Ban Tổ chức yêu cầu.

5.2. Quyền và trách nhiệm của Ban Tổ chức

- Tổ chức Cuộc thi bảo đảm khách quan, công khai, minh bạch và đúng Thể lệ.

- Tiếp nhận, tổng hợp, thẩm định, xét chọn, công bố kết quả và tổ chức trao giải Cuộc thi.

- Có quyền từ chối, loại bỏ hoặc không công nhận kết quả đối với các tác phẩm vi phạm Thể lệ, vi phạm bản quyền hoặc các quy định của pháp luật.

- Giải quyết các vấn đề phát sinh, khiếu nại, phản ánh liên quan đến Cuộc thi theo thẩm quyền.

5.3. Quyền sở hữu trí tuệ và quyền sử dụng tác phẩm

- Tác giả/nhóm tác giả chịu trách nhiệm về quyền tác giả, quyền liên quan và các quyền hợp pháp đối với tác phẩm dự thi.

- Trường Đại học Mở - Địa chất được quyền sử dụng các tác phẩm dự thi phục vụ công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống, truyền thông, triển lãm, trưng bày và các hoạt động của Nhà trường; đồng thời bảo đảm ghi nhận thông tin tác giả theo quy định.

- Ban Tổ chức được quyền biên tập, chỉnh sửa kỹ thuật, định dạng hoặc hình thức thể hiện của tác phẩm nhằm phục vụ công tác truyền thông, triển lãm và lưu trữ trên cơ sở tôn trọng nội dung, tinh thần sáng tạo của tác giả..

6. Hình thức, thời gian nhận bài dự thi, chấm thi và công bố kết quả

6.1. Hình thức dự thi

- Thí sinh tham gia theo hình thức cá nhân hoặc nhóm tác giả;

- Mỗi tác phẩm được xem là một hồ sơ độc lập;

- Tác phẩm dự thi gửi về Ban Tổ chức theo hình thức trực tiếp, qua đường bưu điện hoặc qua email theo hướng dẫn của Ban Tổ chức.

6.2. Hồ sơ dự thi

Mỗi hồ sơ dự thi gồm:

- Tác phẩm dự thi;

- Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu của Ban Tổ chức;

- Thông tin tác giả/nhóm tác giả;

- Bản thuyết minh, giới thiệu hoặc mô tả ý tưởng tác phẩm nếu có yêu cầu theo từng nhóm nội dung;

- Tài liệu, minh chứng liên quan đến quyền sử dụng tư liệu, hình ảnh, âm thanh, nhạc nền, dữ liệu, AI hoặc các thành phần khác nếu Ban Tổ chức yêu cầu.

6.3. Địa chỉ nhận bài dự thi



- Qua email: qhccdn@humg.edu.vn (tiêu đề email: “Tên tác giả-HUMG trong trái tim tôi”);

- Hoặc gửi trực tiếp/qua đường bưu điện về: Ban Tổ chức cuộc thi “HUMG trong trái tim tôi” – Phòng Quan hệ Công chúng và Doanh nghiệp, Trường Đại học Mỏ - Địa chất, số 18 phố Viên, phường Đông Ngạc, TP. Hà Nội. Điện thoại liên hệ: 0836.862.288.

6.4. Thời gian nhận bài dự thi

- Thời gian nhận bài dự thi: từ ngày ban hành Thể lệ Cuộc thi đến trước 17h00 31/08/2026;

- Thời điểm tiếp nhận tác phẩm được tính theo thời gian Ban Tổ chức nhận được hồ sơ hợp lệ.

6.5. Công bố kết quả và trao giải

- Dự kiến: Từ ngày 15/9/2026 - 20/9/2026

- Kết quả Cuộc thi được công bố trên các kênh thông tin chính thức của Trường hoặc bằng hình thức phù hợp do Ban Tổ chức quyết định.

7. Tiêu chí chấm thi

Tác phẩm dự thi được xem xét, đánh giá trên cơ sở các tiêu chí chính:

- Bám sát chủ đề, nội dung Cuộc thi;
- Bảo đảm tính chân thực, giáo dục, nhân văn và giá trị lan tỏa;
- Có tính sáng tạo, cách thể hiện mới, hấp dẫn, giàu cảm xúc;
- Có chất lượng nội dung, nghệ thuật, hình thức thể hiện phù hợp với từng nhóm tác phẩm;
- Có khả năng phục vụ công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống và truyền thông hình ảnh Nhà trường.

Ban Tổ chức và Hội đồng Ban Giám khảo ban hành bảng tiêu chí, thang điểm và hướng dẫn chấm chi tiết đối với từng nhóm nội dung thi để làm căn cứ chấm, xét giải.

8. Cơ cấu giải thưởng

Cơ cấu và mức thưởng cho mỗi thể loại tác phẩm dự thi:

- 01 Giải Nhất: 10.000.000 đồng;
- 01 Giải Nhì: 6.000.000 đồng;
- 01 Giải Ba: 3.000.000 đồng;
- 01 Giải Khuyến khích: 2.000.000 đồng/giải;
- 01 Giải Bình chọn/Tác phẩm được yêu thích nhất: 2.000.000 đồng.
- Ngoài ra, Ban Tổ chức trao 01 giải cho đơn vị có nhiều tác phẩm dự thi nhất: 2.000.000 đồng

8.1. Quy định về Giải được bình chọn tác phẩm được yêu thích nhất

- Ban Tổ chức lựa chọn một số tác phẩm phù hợp để tổ chức bình chọn trực tuyến phục vụ công tác truyền thông của Cuộc thi;

- Tác phẩm tham gia bình chọn do Ban Tổ chức lựa chọn trên cơ sở hồ sơ hợp lệ và phù hợp với mục đích truyền thông của Cuộc thi;

- Tác phẩm tham gia bình chọn do Ban Tổ chức lựa chọn trên cơ sở hồ sơ hợp lệ và phù hợp với mục đích truyền thông của Cuộc thi;
- Giải Bình chọn/Tác phẩm được yêu thích nhất được xem xét trên cơ sở kết quả bình chọn trực tuyến và đánh giá của Ban Tổ chức;
- Ban Tổ chức có quyền lựa chọn nền tảng, hình thức, thời gian, cách thức bình chọn phù hợp;
- Nghiêm cấm các hành vi gian lận trong quá trình bình chọn như sử dụng tài khoản ảo, phần mềm tăng tương tác, công cụ kỹ thuật hoặc các hình thức tác động không hợp lệ khác;
- Ban Tổ chức có quyền loại bỏ tương tác không hợp lệ, hủy kết quả bình chọn hoặc hủy tư cách tham gia đối với các trường hợp có dấu hiệu gian lận, vi phạm quy định của Cuộc thi;
- Quyết định của Ban Tổ chức đối với kết quả bình chọn là quyết định cuối cùng.

8.2. Nguyên tắc điều chỉnh giải thưởng

- Căn cứ số lượng, chất lượng tác phẩm dự thi thực tế, Ban Tổ chức báo cáo Ban Giám hiệu xem xét, quyết định cơ cấu, số lượng giải thưởng cụ thể cho phù hợp;
- Ban Tổ chức có thể điều chỉnh số lượng, cơ cấu giải thưởng giữa các nhóm nội dung thi trên cơ sở số lượng, chất lượng tác phẩm thực tế, bảo đảm tổng mức kinh phí giải thưởng đã được phê duyệt;
- Trường hợp không có tác phẩm đạt yêu cầu chất lượng ở một số mức giải, Ban Tổ chức có thể đề xuất không trao hoặc điều chỉnh cho phù hợp.

9. Điều khoản thi hành

- Thể lệ này có hiệu lực kể từ ngày ký ban hành;
- Mọi tổ chức, cá nhân tham gia Cuộc thi có trách nhiệm thực hiện nghiêm túc các quy định tại Thể lệ này;
- Trường hợp phát hiện tác phẩm vi phạm Thể lệ hoặc các quy định của pháp luật, Ban Tổ chức có quyền hủy kết quả và thu hồi giải thưởng (nếu có).
- Trong quá trình triển khai, nếu phát sinh vấn đề ngoài Thể lệ, Ban Tổ chức xem xét, quyết định hoặc báo cáo Nhà trường đối với các nội dung vượt thẩm quyền;
- Việc sửa đổi, bổ sung Thể lệ, nếu có, chỉ được thực hiện bằng văn bản và công bố công khai;
- Quyết định của Trưởng Ban Tổ chức và Hội đồng Ban Giám khảo trong phạm vi Cuộc thi là quyết định cuối cùng.